



Praxisbeispiel 2

Bildbeschreibung – Klingende Welt

Eine Bildbeschreibung fordert genaue Wahrnehmung und regt gleichzeitig die Fantasie an, denn was wissen oder ahnen wir über den Bildrand hinaus? Sie kann beim Sprachenlernen hilfreich sein ebenso wie in allen anderen Fächern. Mit der Bildvorlage „Klingende Welt“ stellen wir Ihnen auf Seite 22 eine Vorlage für diese Praxiseinheit zur Verfügung (siehe auch www.auditorix.de/schule – **Lerneinheit Musik 2 „Klingende Welt“**).

Bildbeschreibung		
Ein Minihörspiel – Geschichte/n entwickeln nach der Bildvorlage „Klingende Welt“ (Seite 22) Geräusche und Musik werden nachträglich hinzugefügt.		
Zielgruppen	Ab dem ersten Schuljahr (auch Vorschule)	
Zeitlicher Rahmen	2 bis 4 Stunden (längere Vorbereitung/Aufnahme/Nachbereitung)	
Gruppengröße	5 bis 20 Kinder (Fünfergruppen: fünfmal das gleiche Bild oder verschiedene Bilder)	
Lernziele	Medien: produzieren/präsentieren reflektieren/kommunizieren	Fach: Deutsch, Englisch, Medien, Kunst
Material	Technik: Wiedergabegeräte, Geräusche und Musik von der CD aus der Lernsoftware oder Musik- und Geräusche-Boxen online, siehe www.auditorix.de	Papier, Stifte
Ablauf		
Vorbereitung	Kopieren Sie die Bildvorlage für alle, gegebenenfalls Bildausschnitte auswählen	
Durchführung	Zeigen Sie das Wimmelbild am Beamer (Farbe!), teilen Sie es in Unterbilder (Kinder können ausschneiden), jedes Kind beschreibt einen Ausschnitt in maximal 5 Sätzen. Schön ist es, wenn die Kinder ihre Bildbeschreibung in Zweiergruppen auch mit dem Easi-Speak-Mikro aufnehmen und vorspielen könnten. Ein Pausentag zwischen den Unterrichtseinheiten kann hilfreich sein, um die Kinder zur intensiven Bildbeschreibung als Hausaufgabe zu motivieren	
Reflexion	Ergebnisse anhören, gemeinsam überlegen, welche Geräusche dazugehören, welche Musik	
Varianten	Die Frage „Warum“ (läutet die Kirchenglocke? etc.) beantworten, eine zusammenhängende Geschichte soll sich aus den Einzelbildern entwickeln	
Im Anschluss	Bilderbuch vertonen, berühmte Kunstwerke beschreiben (siehe www.kiraka.de/spielen-und-hoeren/kultur/bilder-im-ohr . Siehe www.radio108.de , 108.de Reporter, Bilder im Ohr), Comics vertonen (Ton und Bild), einen Film drehen, ein „Making of“ zusammenstellen	

Themensuche für eine eigene Geschichte

Als Thema für eine eigene Hörgeschichte eignen sich sowohl Geschichten, die Unterrichtsthema sind, als auch Geschichten, für die sich die Kinder selbst interessieren, weil sie diese aus ihrem Alltag oder ihrer eigenen Mediennutzung kennen. Kinder im Grundschulalter befinden sich „ihrem Alter entsprechend im Übergang von einer magisch-phantastischen zu einer zunehmend kritisch-realistischen Welthaltung. (...) Magische Märchen und phantastische Geschichten sind deshalb als Lese- und Erzählstoff oder als Hörfunk- und Fernsehsendung sehr beliebt.“ (Bee/Metzger/Simon: *Hörspiele in der Grundschule*, S.18)

Fertige Hörspielskripte finden Sie auf www.auditorix.de/schule: *Pipopaja-Papagei* und *Stress im Kicker-team* – sind aus der Alltagswelt von Kindern entlehnt und eignen sich gut für Kinder ab der dritten Grundschulklasse. Für jüngere Kinder bietet sich der angehängte **Märchentext** (siehe Seite 19) oder die **Tiergeschichte** (siehe www.auditorix.de/schule – Hörspielskripte) zum Vertonen mit Körper und Stimme an.