



Kurz-Info zum Schwerpunktthema

1. Ohne **Audioaufnahmegeräte** kein Hörspiel: Das im AUDITORIX-Hörkoffer vorhandene, robuste **Easi-Speak-Mikro** ist Aufnahme- und Abspielgerät in einem und als Einstiegsmodell für die Grundschule gut geeignet. Es bietet sich auch für kleine Testaufnahmen an, die sofort abgehört **und schnell wieder gelöscht** werden können. Damit ist es ideal für das Trainieren des freien Sprechens vor dem Mikro (vielleicht auch zunächst einmal in Ruhe und für sich alleine).

Schließen Sie das Mikro mit dem eingebauten USB-Anschluss an den Computer an: Nun lädt das Mikro automatisch auf und der Wechseldatenträger öffnet sich. Klicken Sie auf den Ordner **MIC_REC**, können Sie Ihre Aufnahmen prüfen, auf dem Computer abspeichern oder löschen. Klicken Sie auf **Audacity-Folder**, gelangen Sie zur integrierten Audacity-Schnittsoftware. Anleitungen zum Easi-Speak gibt es hier als Video:

www.ohrenspitzer.de/ohrenspitzer-koffer. Das Mini-Tonstudio (siehe Seite 56 ff.) hilft Ihnen bei der Nutzung der Aufnahmetechnik und Schnittsoftware.

2. Beim **Schneiden von Tonaufnahmen** lernen die Kinder digitale Tonspuren erkennen und bearbeiten. Nebenbei beginnen sie die, möglicherweise manipulative, Wirkung von Audioschnitt zu verstehen.

3. Beim **Mischen** geht es darum, am Computer mit mehreren Tonspuren gleichzeitig zu arbeiten. Beispielweise imaginiert ein Kind eine Szene an einem Wunschort, anschließend wird Atmo und Musik dazu gemischt. Auch wenn Sie die Schüler nicht mit Audacity arbeiten lassen, sind diese Übungen wichtig, um den Kindern zu verdeutlichen, was mit einer Schnittsoftware möglich ist. Die Inhalte aus dem Modul **Aufnahme- und Abspieltechnik** der CD-ROM finden Sie aktualisiert in der Online Box: Technik.

Für den Einstieg

Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer



Auditorix im Kabelsalat (online/CD-ROM)

Ein witziger, animierter Film führt in das Thema Aufnahme- und Abspieltechnik ein. Die Szene mit Auditorix als verwirrter Assistent im Tonstudio endet mit der Aussicht auf "Entwirrung" und Begriffserklärungen, die das Modul bietet. Kategorie: **einfach**.



Hör-Konserven (online/CD-ROM)

In dem circa dreiminütigen Mini-Radio-Feature sinnieren zwei Radiomacher über die Geschichte und Klangqualität von akustischen Speichermedien. Hörbeispiele stellen Aufnahmen von der Schellackplatte bis zum Handy vor. Kategorie: **einfach bis mittelschwer**. Didaktische Begleitung wird empfohlen. Das Manuskript steht als Druckfassung (PDF) bereit.



Eine Tontechnikerin erzählt – Interview (CD-ROM)

Ein von Kindern geführtes Interview mit der Tontechnikerin Theresia Singer. Das Interview wird unterstützt durch eine während des Interviews entstandene Fotoreportage. Das Interview ist als PDF in Textform (Kurz- und Langversion) ausdrückbar. Kategorie: **einfach bis mittelschwer**.

Wissenseinheiten zum selbstständigen und vertiefendem Lernen

Die Wissens Elemente der Lernsoftware wurden für die **Online-Box: Technik** aktualisiert. Hier finden die Kinder altersgerecht aufbereitete **Sachinformation** rund um das Thema **Technik**. Die kurzen Texte sind illustriert und werden größtenteils durch thematisch ergänzende Hörbeiträge unterstützt. Die Informationstexte der Lernsoftware stehen Ihnen mit den transkribierten Audio-Inhalten auch als Druckdatei (PDF) zur Verfügung.



Lesetexte mit Illustrationen und Audiobeiträgen (online/CD-ROM)

- **Gerätekunde** – Drei Seiten mit Informationen über Audioaufnahmegeräte und den Umgang mit ihnen www.auditorix.de/technik-box/geraetekunde/geraetekunde-a.html
- **Schneiden und Mischen** – Drei Seiten informieren über Tontechnik im Hörspielstudio www.auditorix.de/technik-box/schneiden-und-mischen/mischen-und-schneiden-i.html
- **Technische Begriffe** – Seiten zum Blättern mit den wichtigsten technischen Begriffen im Zusammenhang mit Audioaufnahmen, Speicher- und Abspielgeräten und modernem Tonschnitt am Computer www.auditorix.de/technik-box/technische-begriffe/technische-begriffe-i.html

AUDITORIX-Spiele und Spielideen

schulen das konzentrierte Zu- und Hinhören und geben einen spielerischen Eindruck von der Arbeit eines Tontechnikers und Regisseurs.

Online/CD-ROM

Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer

• „Äh ... hust ... räusper“ – Schnitt

Das Spiel simuliert zunächst eine Situation im Tonstudio. Ein Sprecher verspricht sich oder hustet – und diese Versprecher, „Ähs“, Huster sowie das Räuspern sollen von den Kindern „herausgeschnitten“, das heißt identifiziert und angezeigt werden. Zwei weitere Textvarianten verlangen dann zusätzlich, inhaltlichen Unsinn zu erkennen. Kategorie: **mittelschwer bis schwer**. Selektives und kritisches Zuhören ist gefordert.

• Auf dem Schulweg

Ein kreatives Zuordnungsspiel. Auch hier wird die Situation im Tonstudio simuliert, wenn der Techniker Geräusche „an die passende Stelle“ setzt. Die Kinder dürfen im Spiel entscheiden, wo und wann sie ein Geräusch unter einem gesprochenen Text hören wollen. Sie setzen das Geräusch vor, unter oder an das Ende einer Aussage und können hinterher nach ihrem eigenen Geschmack beurteilen, ob sich das so „gehört“! Kategorie: **einfach bis mittelschwer**.

Lerneinheiten mit Lehrplanbezug, Unterrichtsverläufen und Arbeitsblättern (online)

- **Tontechnik 1** – Aufnahme (einsetzbar ab der 2. Klasse).
- **Tontechnik 2** – Schnitt (einsetzbar ab der 3. Klasse).
- **Tontechnik 3** – Mischen (einsetzbar ab der 3. Klasse).

Aus dem AUDITORIX-Material von Website und Lernsoftware haben wir Unterrichtseinheiten mit Fach- und Lehrplanzuordnung, Verlaufsplänen und passenden Arbeitsblättern zusammengestellt, die Sie auch fächerübergreifend, projektbezogen

und unter Einbeziehung des Ganztags einsetzen können. Alle Lerneinheiten nehmen Bezug auf den **Medienpass NRW**.

Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen finden Sie nach Themen sortiert in der Lernsoftware, siehe Lehrerteil, Box: **Unterrichtsmaterial**.

„Das Mini-Tonstudio“ – Eine Schritt-für-Schritt Erklärung für Kinder (Seite 56 bis 63)

Schülerinnen und Schüler ab etwa acht Jahren können bereits allein eine Datei aufnehmen, bearbeiten oder nachträglich ihre Stimme beispielsweise mit einem Headset aufnehmen. In der nachfolgenden, möglichst niedrigschwellig angelegten **Einführung zur Tonbearbeitung** „Das Mini-Tonstudio“ erklären wir den Kindern in kleinen Schritten nacheinander, wie sie selbstständig mit dem Computer Ton aufnehmen und ihre Audioaufnahmen anschließend mit der kostenfreien Schnittsoftware Audacity bearbeiten können.