

# AUDITORIX in der Schule

Modulare Lerneinheit: AUDITORIX auf Kaninchenjagd

Didaktische Anregungen - Seite 1 von 6



## Kurzinformation zur Lerneinheit:

In der Lerneinheit „AUDITORIX auf Kaninchenjagd“ (einsetzbar ab der 3. und 4. Klasse) erfahren die SuS spielerisch, wie durch musikalische Untermalung eine Erzählung an Lebendigkeit und Gefühl gewinnt und sogar der Sinn der Bildaussage sich durch Musik ändern kann. Für die SuS wird das Zusammenwirken von Text, Bild und Musik nachvollziehbarer und bewusster.

**Ziel dieser Einheit** ist es, Kindern den Zusammenhang von Bild, Text und Musik in einer narrativen Erzählung zu verdeutlichen und sie zu befähigen, die einzelnen Segmente sowohl in ihrer Bedeutung unterscheiden zu lernen als auch selbständig wieder zusammenzufügen oder gar zu einer neuen Sinneinheit zusammensetzen zu können.

Sie können die unten aufgeführten Animationsfilme und Wissensseiten mit Hörbeiträgen von der AUDITORIX Website mit den hier bereitgestellten PDFs (Wissenstexte und Arbeitsblätter) nutzen und miteinander kombinieren. Einen beispielhaften Ablaufplan für eine Lerneinheit stellen wir Ihnen in der unten aufgeführten Tabelle vor.

**Dauer: etwa 2 Unterrichtsstunden**

### Bezug zu den Lehrplänen und Richtlinien der Grundschule NRW

Diese Lerneinheit bietet sich für das **fächerübergreifende** Lernen an und sie kann sowohl im

**Deutschunterricht** . . . . . **Sprechen und Zuhören, Schwerpunkt: Verstehend zuhören**  
**Lesen – mit Texten und Medien umgehen, Schwerpunkt: Texte erschließen / Lesestrategien nutzen:** SuS äußern Gedanken und Gefühle zu Texten, gestalten einfache Texte um (z. B. den Schluss einer Geschichte verändern), setzen Texte um (z. B. illustrieren, collagieren).

**Schwerpunkt: Mit Medien umgehen:** SuS tauschen sich über Lesemotive und Gelesenes sowie über persönliche Medienerfahrungen aus, vergleichen die unterschiedliche Wirkung von Text-, Film, Video- oder Hörfassungen.

als auch im **Sach-**, . . . . . **Schwerpunkt: Medien verstehen/ Technik nutzen**

im **Musikunterricht** . . . . . **Schwerpunkt: Musik in Bilder umsetzen:**  
SuS visualisieren Musik, indem sie Analogien zwischen Klang und bildlicher Darstellung herstellen und über ihre Ergebnisse sprechen.

und im **Kunstunterricht** . . . . . **Szenisches Gestalten, Schwerpunkt: Zielgerichtet gestalten:**  
SuS deuten Bilder/Bildelemente um und ordnen sie in neuen Zusammenhängen.  
eingesetzt werden.

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/lehrplaene-gs/>



## Bezug zum Kompetenzrahmen des Medienpasses NRW:

Die Schülerinnen und Schüler ...

### Bedienen/Anwenden:

... kennen unterschiedliche Nutzungsmöglichkeiten analoger und digitaler Medien und wenden sie zielgerichtet an, insbesondere Teilkompetenz 2: wenden Basisfunktionen digitaler Medien (z. B. Computer, digitaler Fotoapparat) an.

### Produzieren und Präsentieren:

... erarbeiten unter Anleitung altersgemäße Medienprodukte und stellen ihre Ergebnisse vor, insbesondere Teilkompetenz 1, 3 und 4: beschreiben unterschiedliche Arten von Präsentationen, erstellen unter Anleitung ein einfaches Medienprodukt (z. B. Plakat, Bildschirmpräsentation, Handyclip) stellen ihre Arbeitsergebnisse vor.

### Analysieren/Reflektieren:

... erhalten die Gelegenheit, ihre Medienerlebnisse durch Erzählungen, Bilder und Rollenspiele zu verarbeiten (...) Sie unterscheiden verschiedene Medienangebote und Zielsetzungen, insbesondere Teilkompetenz 4: beschreiben an ausgewählten Beispielen die Wirkung stilistischer Merkmale.

<http://www.medienpass.nrw.de/?q=de/inhalt/kompetenzrahmen>

## Voraussetzungen für die Einheit

### Technik:

- Lehrer-Computer plus Beamer, Boxen und Internetzugang
- oder Lehrer-Computer plus Beamer, Boxen mit der AUDITORIX Hörwerkstatt (CD-ROM)
- oder Wiedergabegerät (CD-Player) mit Hördateien (auf USB oder CD) von der Auditorix-Website

## Materialien für diese Einheit

### Arbeitsblätter für die Kinder

- [AUDITORIX auf Kaninchenjagd – Bilderpuzzle](#) (AB, PDF)
- [AUDITORIX auf Kaninchenjagd – Textpuzzle](#) (AB, PDF)

### Multimediales

- [AUDITORIX auf Kaninchenjagd](#) – Onlinespiel
- [Komplette Audiodatei mit Erzählertext und Musik](#) in separater Audiodatei: kaninchenjagd\_komplett.mp3
- [Audiodatei nur mit Musik](#), ohne Erzählerin
- [AUDITORIX Hörwerkstatt](#), s. Track 36: Eine musikalische Geschichte, 4:43' (AUDIO-CD in der AUDITORIX Hörwerkstatt)
- **Separate Audiodateien jeweils Musik oder Text je Bild:**

<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-1.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_1.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-2.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_2.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-3.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_3.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-4.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_4.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-5.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_5.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-6.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_6.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-7.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_7.mp3</a>
<a href="#">kaninchenjagd_bildtext-8.mp3</a>	<a href="#">kaninchenjagd_musik_8.mp3</a>

# AUDITORIX in der Schule

Modulare Lerneinheit: AUDITORIX auf Kaninchenjagd

Didaktische Anregungen - Seite 3 von 6



oder Sie spielen die Tracks 28 bis 35 auf der AUDITORIX Hörwerkstatt CD, (die Nummern entsprechen der zu den Bildern passenden Reihenfolge) vor.

## • Musik-Box

Beispieldateien: Track 1. schnelle fetzige Musik (0:33)

Track 8. lustiger Walzer in Dur (0:25)

Track 33. langsame, traurige Musik mit Klarinette und Streichern (0:24)

## Ideensammlungen und Vorlagen für pädagogische Fach- und Lehrkräfte

- **Didaktische Anregungen** (PDF)
- **AUDITORIX auf Kaninchenjagd** (Bildvorlage, PDF), ggf. laminiert
- **AUDITORIX auf Kaninchenjagd** (Textvorlage, PDF), ggf. laminiert

## Zum Ablauf der Lerneinheit „AUDITORIX auf Kaninchenjagd“

In dieser Unterrichtseinheit befassen sich die SuS intensiv mit dem Zusammenhang von Bild, Text und Musik in einer Geschichte. Die Geschichte „AUDITORIX auf Kaninchenjagd“, in der AUDITORIX der Löffelhund einem Kaninchen hinterherjagt, steht online als Audiodatei mit den entsprechenden Bildern, der passenden Musik und dem gesprochenen Erzähltext zum Download als Unterrichtsmaterial zur Verfügung.

### Medieneinsatz: digital und analog

Einmal haben Sie die Möglichkeit den Kindern die **Geschichte komplett** mit Erzähltext und Musik vorzuspielen (Link, Gesamtlänge: 4:43). Zum anderen sind der Erzähltext und die Musikelemente in **separate Audiodateien** unterteilt, die durch passendes Zuordnen in einen Sinnzusammenhang gestellt werden können. Als dritte Variante können Sie mit den Kindern aber auch nur die Musik zu den Bildern in der AUDITORIX Reihenfolge anhören (Track 36, Gesamtlänge: 4:43). Letzteres können Sie gut abschließend zur Auflösung des Spiels vorspielen, die Musik mit den Bildern zusammen kann aber auch den akustischen Hintergrund zur Motivation für eine Leseübung mit den Kindern liefern. Lassen Sie die Musik vom CD-Player spielen, zeigen Sie das entsprechende Bild und lassen Sie abwechselnd den dazugehörigen Text vorlesen. Das Vorgehen bietet sich auch zum Abschluss der Einheit an.

Die einzelnen Audiofiles, die Sie sowohl im Internet in unserer Musik-Box finden als auch auf CD, helfen Ihnen, wenn Sie keinen PC oder Beamer zur Verfügung haben. Die Audiofiles (Erzähltext und Musikfiles) können Sie unabhängig von PC, Beamer und Boxern einfach nur mit einem CD-Player vorspielen und die Kinder beauftragen, das entsprechende Bild oder den richtigen Text der Musik zuzuordnen.

Zusätzlich können Sie, unabhängig von den Audioelementen, nur mit den Bild- und Textvorlagen arbeiten und mit Hilfe der Arbeitsblätter das Lese-, Text- und Bildverständnis der SuS trainieren.

## Erläuterungen zu den Aufgaben im Ablaufplan

Schaffen Sie sich zunächst selbst einen Überblick über die vorhandenen Materialien, indem Sie das Online-Spiel ausprobieren und die Vorlagen sichten, da es verschiedene Herangehensweisen, sowohl über die Musik als auch Bild und Text, geben kann und entscheiden Sie nach Ihrem Lernziel.

Die Lerneinheit ist bestens für das Schwerpunktziel Musik geeignet: Für den Einstieg in diese Aufgabenstellung spielen Sie den SuS unterschiedliche Musik vor und lassen die Kinder zeichnen, was sie dabei empfinden und welche Bilder sie bei der Musik assoziieren.

Spielen Sie dazu ein paar Beispielmusikdateien aus der Musik-Box von AUDITORIX (oder andere Musik-



stücke) vor. Unsere Vorauswahl in diesem Fall ist Track 1. schnelle fetzige Musik (0:33), Track 8. lustiger Walzer in Dur (0:25) und Track 33. langsame, traurige Musik mit Klarinette und Streichern (0:24), weil diese Tracks recht unterschiedliche Emotionen transportieren und die Kinder wahrscheinlich entsprechende Bilder dazu zeichnen oder erzählen werden. Bei dem anschließenden Gespräch über die Fantasien wird den Kindern dann schnell deutlich, wie Musik Bedeutung und Stimmung schaffen kann.

## Die Geschichte in Bild, Text und Musik – Funktionen der Arbeitsblätter und Vorlagen

Die nächste Aufgabenstellung widmet sich dann anschließend nur dem Bild und dem Text. Unabhängig von der Musik erhalten die Kinder die **Bild- und Textpuzzle** in Kopie und sollen aus diesen in Einzelarbeit eine sinnvolle narrative Erzählstruktur schaffen. Lassen Sie die SuS in dieser Phase Freiraum für die Zuordnung von den Texten und Bildern.

Als Differenzierungsangebot geben Sie lernschwächeren Kindern jeweils entweder die Text- oder die Bildvorlagen vorab in der richtigen Reihenfolge. Im Anschluss werden die Lösungen vorgestellt und besprochen.

### Das Bilderpuzzle

Mit dem **Bilderpuzzle** können die SuS die Szenen in eine passende Reihenfolge bringen. Lassen Sie die Kinder die Bilder vorab ausschneiden und auf Pappe kleben, wie Puzzleteile oder Karten aus einem Memoryspiel, die die SuS sicher kennen. Dann sollen sie diese Puzzleteile in Einzelarbeit in eine ihrer Meinung nach sinnvolle Reihenfolge bringen.

### Das Textpuzzle

Lassen Sie die Kinder die Texte vorab ausschneiden und die einzelnen Sätze auf Pappe kleben. Hier bietet sich Kleingruppenarbeit an, bei der sich die Kinder die Sätze gegenseitig vorlesen und diskutieren, ob der jeweilige Satz an den Anfang, in die Mitte oder an das Ende der Geschichte gehört. Der komplette Text soll so in einen sinnvollen Zusammenhang gebracht werden, zunächst unabhängig von Musik und Bild. Wahlweise anschließend oder zwischendurch können die SuS den Text den Bildern zuweisen. Überlassen Sie in diesem Fall den Gruppen die Vorgehensweise.

Die Bild- und Textvorlagen sind die **Lösungsvorschläge** von AUDITORIX. Die Kinder selbst dürfen durchaus zu anderen Ergebnissen in ihrer Zuordnung kommen, wenn sie diese begründen können. Die Lösungsblätter dienen der Orientierung.

Die **Bildvorlage** in der AUDITORIX-Reihenfolge, die Sie laminieren und somit dauerhaft nutzen können, oder allen Kindern als schwarz/weiß-Kopie zur Verfügung stellen, kann als Vorlage für Bildbeschreibungen in dieser und anderen Unterrichtseinheiten genutzt werden. Das kann schriftlich geschehen, z. B. bei älteren Kindern, oder mündlich bei jüngeren Kindern und, wenn Sie freies Sprechen mit ihnen üben wollen.

Die **Textvorlage** in der AUDITORIX-Reihenfolge ermöglicht, dass die SuS zur Musik oder zu den Bildern (oder beidem) selbst vorlesen können und die Stimme der Sprecherin nicht benötigt wird. Die Abenteuergeschichte kann weiterführend auch als Skriptvorlage für eine eigene kleine szenische Lesung oder für die Vertonung als Hörspielgeschichte mit Geräuschen und Musik dienen.

**Im nächsten Schritt** werden die gewonnenen szenischen Reihenfolgen mit der Musik und dem Erzähltext im Onlinespiel (oder vom CD-Player) verglichen. Die Kinder können die ausgeschnittenen Bilder auswählen und hochhalten, wenn sie meinen, dass sie zu der Musik bzw. der Erzählung passen. Tauschen Sie sich mit den SuS aus, bei welchen Bildern ihre musikalische Reihenfolge von der AUDITORIX Geschichte abweicht und warum.



## Das Online-Spiel

Das Spiel „**Auditorix auf AUDITORIX auf Kaninchenjagd**“ führt die Kinder an das Thema **Musik als Gefühlsverstärker und Bedeutungsgeber** heran. Die Zuordnung der passenden Musiktitel zu einer Bildgeschichte verlangt die konzentrierte Aufmerksamkeit der Schüler auf Musik im Hörspiel hinsichtlich ihres narrativen und emotionalen Gehalts.

Das Spiel erfordert bereits Geduld beim Hinhören. Die einzelnen musikalischen Abschnitte sind jeweils 41 Sekunden lang und sollten vollständig gehört werden, um Veränderungen in der musikalischen Aussage wahrzunehmen und der Aussage der Texte zuzuordnen. Die statischen Szenen, die zugeordnet werden sollen, bilden die wichtigste Aussage der jeweiligen musikalischen und gesprochenen Szene ab.

Das Spiel verzichtet bewusst auf eine eindeutige Lösung. Ein vorschnelles „Das ist falsch“ verbietet sich hier, da die Ausbildung des Hörsinns in Teilen ein sehr individueller Prozess ist, dem Zeit und Raum gelassen werden müssen.

## Analoge Variante des Online-Spiels

Falls kein Beamer zur Verfügung steht, können Sie die einzelnen Musikabschnitte entweder von der AUDITORIX-Website herunterladen oder aus der AUDITORIX-Hörwerkstatt vorspielen. Fordern Sie die SuS auf, die jeweilige Sequenz dem szenischen Erzähltext zuzuordnen oder den Bildern zu den einzelnen Szenen. Das ihrer Meinung nach passende Puzzleteile sollen die Kinder dann jeweils hochhalten oder vorlesen und ihre Auswahl begründen.

Sicher gibt es auch Verständnisfragen zu klären. Verstehen die Kinder beispielweise, wie es kommt, dass der Löffelhund sich verirrt, wie er sich fühlt als das Gewitter naht, wo er Zuflucht sucht, wie die Geschichte endet? Fragen Sie, lassen Sie fragen, diskutieren Sie.

## Die Geschichte zum Hören

Zum Abschluss der Lerneinheit bietet sich das gemeinsame Hören der „AUDITORIX auf Kaninchenjagd“ als Hörgeschichte an. Die Kinder können die Geschichte mit Geräuschen untermalen (Bellen, Rascheln, Gewitter).

## Hausaufgaben

Festigen Sie das Gelernte mit einer ergänzenden Hausaufgabe. Lassen Sie die Kinder zu Hause das Textpuzzle der Bildervorlage zuordnen und in der gewählten Reihenfolge aufkleben, falls diese Variante noch nicht im Unterricht bearbeitet wurde.

Wenn Sie eine Überleitung zur freien Arbeit und kreativen Schreiben von eigenen Geschichten planen, lassen Sie die Kinder ein alternatives Ende malen oder schreiben. Oder ersetzen Sie im Mittelteil zwei bis drei Szenenbilder durch leere Kästchen, die die Kinder mit eigenen Ideen füllen sollen.

## Audioaufnahmen

helfen die Ergebnisse zu dokumentieren, unterstützen den Lerneffekt und das Erfolgserlebnis!

Insofern können Sie an diese Lerneinheit auch eine zweite Arbeitsphase anschließen. Nutzen Sie dafür die Textvorlage der Abenteuergeschichte. Für das didaktische Vorgehen finden Sie Hinweise in der Lerneinheit „Märchen“. Hinweise zur technischen Umsetzung finden Sie in unseren **Lerneinheiten zum Technikeinsatz**.

Auf der AUDITORIX Website ergänzen wir für Sie regelmäßig spannende Lerneinheiten zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten rund ums Hören und Hörspiel für Ihre Unterrichtspraxis.

# AUDITORIX in der Schule

Modulare Lerneinheit: AUDITORIX auf Kaninchenjagd

Didaktische Anregungen - Seite 6 von 6



## Ein Löffelhund

wenn Sie mit den Kindern besprechen möchten, was Auditorix für ein Tier ist, können Sie weitere Hinweise und Bilder auf der Website [www.radio108.de](http://www.radio108.de) – die Kinderseite rund ums Hören der BZgA und der Schule des Hörens finden:

[www.radio108komma8.de/index.php?refme=/wissen/radio\\_macher\\_a.php?act=24](http://www.radio108komma8.de/index.php?refme=/wissen/radio_macher_a.php?act=24)

## AUDITORIX auf Kaninchenjagd – Text, Musik und Bilder in einen sinnvollen Zusammenhang bringen

Phase	Inhalt	Sozial-/Arbeitsform	Medien	Zeit
Einstieg	Thema erläutern: Was bedeutet Musik in Geschichten?	Plenum	Musikstücke aus der <b>Musik-Box</b> , wahlweise Track 1, 8 und 33 (nicht zu der Geschichte gehörig) CD-Player, Stifte, Papier	15'-20'
	Zwei bis drei Musikbeispiele aus der Musik-Box zur Auswahl unterschiedliche Wirkung und Erfahrungen der Kinder besprechen	Einzelarbeit Klassengespräch		
Praxisphase	Ordnen der Bilder und Texte in der gewählten Reihenfolge aufkleben lassen	Einzelarbeit oder PA	<b>Bilderpuzzle/Textpuzzle</b> für jede/n Schüler in Kopie Kleber, Schere	20'
	Gesamtgeschichte lesen, Fragen klären	Austausch im Plenum	Text und Bilder in Kopie	5'
	<b>Pause</b>			
	Online-Spiel: SuS bestimmen, welche Musik zu welchem Bild passt	Plenum	PC, Beamer, Boxen, Internet <b>„Auditorix auf Kaninchenjagd“</b> Audiodateien, CD Player, Bilder groß an Tafel	20'-25'
Abschluss der Praxisphase I	Hören der Gesamtgeschichte (Auditorix Vorschlag oder eigenes Ergebnis)	Plenum	CD Player oder PC mit Boxen	15'
(Mögliche) Hausaufgabe(n) geben	Erweiterung: Zu der Geschichte ein neues Ende erfinden	Einzelarbeit	Malen/Zeichnen/Beschreiben	