



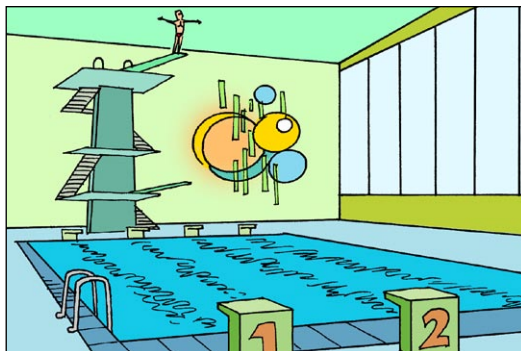
Schall im Raum

Wenn im Hörspiel Menschen miteinander sprechen, dann soll man auch hören, wo sie sich befinden. Jeder Raum klingt anders. **Und das hat Gründe:** Von den kahlen, gekachelten Wänden eines Badezimmers wird der Schall hin und her geworfen wie ein Ball und bleibt so länger im Raum als eigentlich gesprochen wird. Man sagt: Es **hallt!** Stoff hat die Eigenschaft, den **Schall** zu **schlucken**. Das heißt, der Schall ist nur so lange hörbar, wie einer spricht. Er wird nicht wie ein Echo zurückgeworfen.

Also: Harte, kahle, glatte, hohe Wände = Der Schall wird als Echo hin und her geworfen.

Weiche Materialien, Tapeten, Stoffe, Teppiche, Polster = Der Schall wird geschluckt.

Überleg dir, wie die folgenden Räume aussehen und wie dort eine Unterhaltung im Hörspiel klingen würde.



glatte, gekachelte Wände

glatte, gekachelte Böden

eine Wasserfläche

In der Schwimmhalle würde es hallen.

Man würde sich schlecht verstehen.

Es wäre laut.

